

Dizajn na Pograniczu



wybór obszarów
problemowych

wybór kierunku
działań

idea projektu

wybór dziedziny
rzemiosła

co dalej...

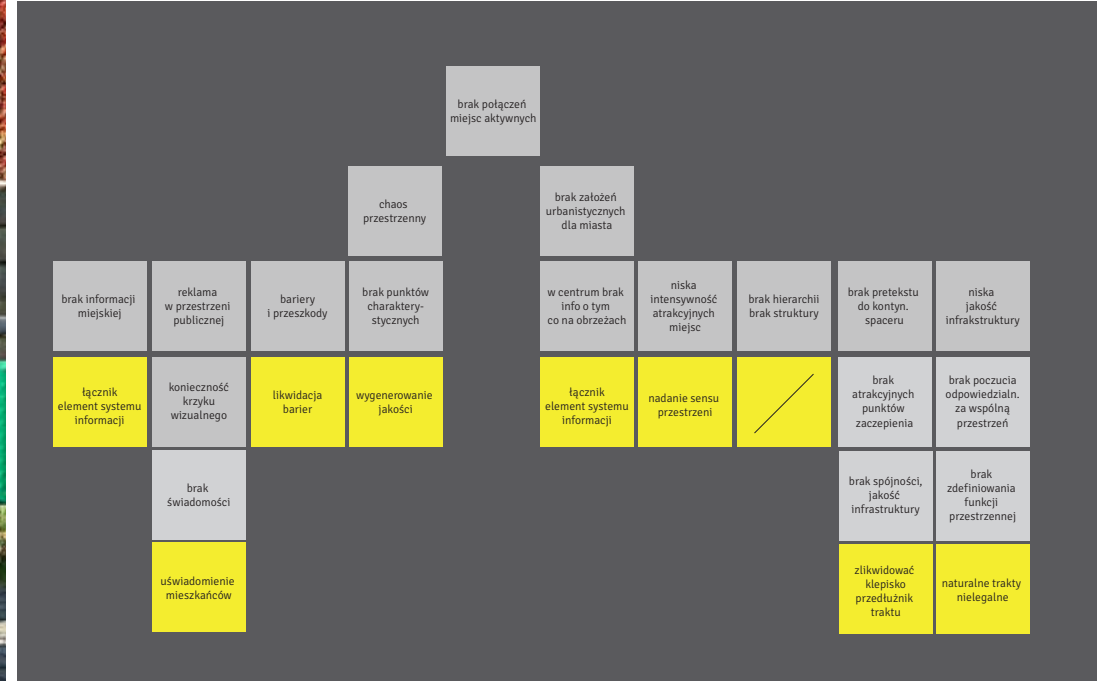
warsztaty Dizajn na Pograniczu Czechowice-Dziedzice



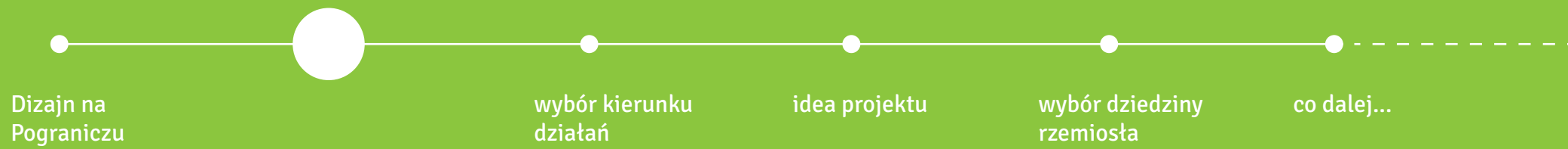
Projekt „**Dizajn na Pograniczu**. Re-kreacja miast na pograniczu polsko-czeskim” dla miast partnerskich: polskich Czechowic-Dziedzic i czeskiego miasta Orlova.

Na podstawie analizy informacji zebranych podczas warsztatów wyklarowany został obraz miasta i obszary problemowe.

wykorzystane metody badawcze



wybór obszarów problemowych



problemy dostrzeżone w mieście



brak połączeń



chaos przestrzenny

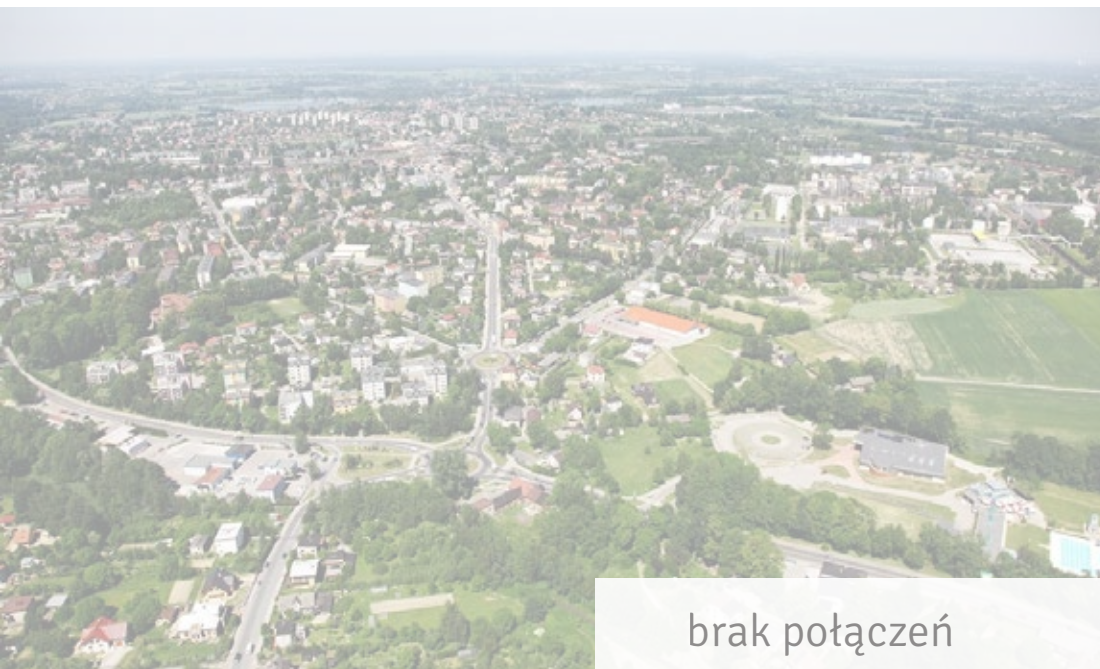


brak przepływu informacji



brak poczucia tożsamości

wybór obszarów problemowych



brak połączeń



chaos przestrzenny

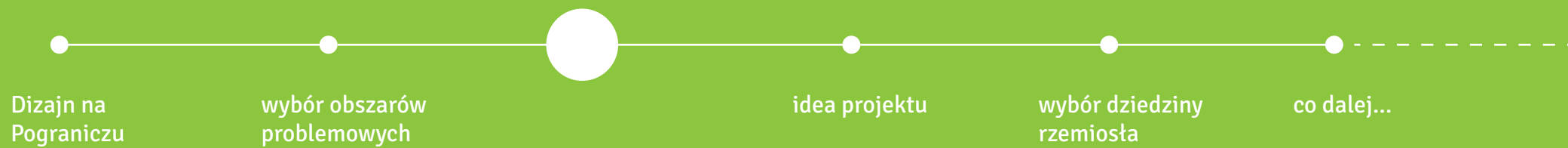


brak przepływu informacji



brak poczucia tożsamości

wybór kierunku działań



potencjały



Kopalniok



tożsamość
utracona



teatr amatorski



sztuka ludowa



rzemieślnictwo



działania
kreatywne

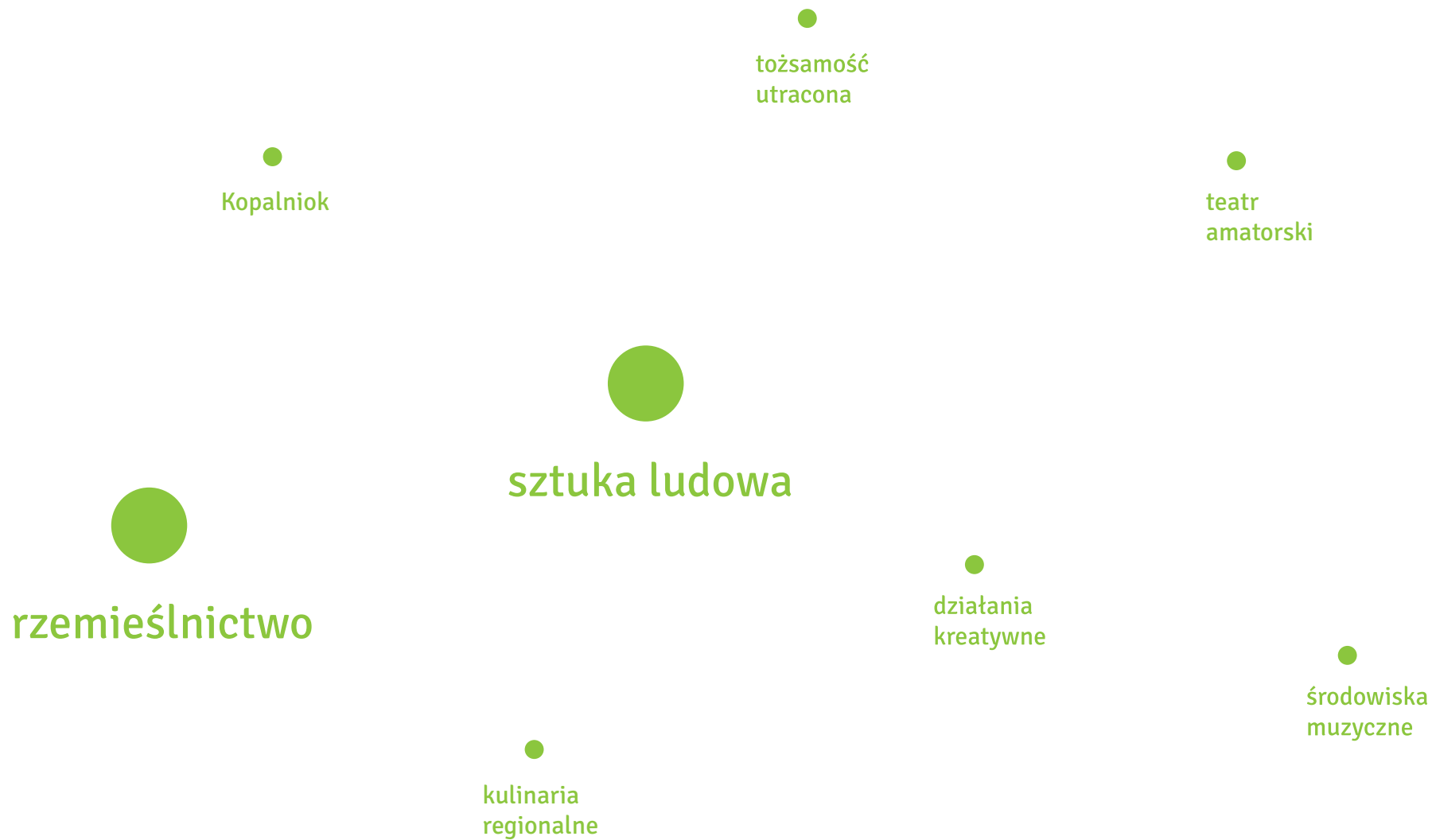


środowiska
muzyczne



kulinarria
regionalne

wybór kierunku działań



idea projektu

Dizajn na
Pograniczu

wybór obszarów
problemowych

wybór kierunku
działań

wybór dziedziny
rzemiosła

co dalej...



idea projektu

dom

wymiana umiejętności, dialog międzypokoleniowy w oparciu o silne przywiązanie do tradycji

podtrzymanie zainteresowania

wytworzenie możliwości do kontynuowania działań twórczych, rozbudzanie pasji



analiza techniki

proces przekazywania umiejętności, inspirowanie się działaniami twórczymi

istota dziedziny

wydobycie sedna i zasady danej dziedziny

wzbudzenie zainteresowania

działania w przestrzeni publicznej, pozostawienie swojego "śladu", świadectwa działań twórczych



?

to, co teraz

- » regionalna twórczość ludowa jako zawody wymierające – brak chęci do kontynuacji przez młodsze pokolenie
- » pasjonaci chęci do dzielenia się swoją wiedzą
- » brak dialogu międzypokoleniowego – katalizatora wymiany umiejętności

to, co chcemy osiągnąć

- » rozbudzanie pasji, chęci do kontynuacji tradycji
- » współpraca i dialog międzypokoleniowy, budowanie wspólnych doświadczeń
- » stworzenie miejsca spotkań mieszkańców, punktu wymiany umiejętności



to, co teraz

- » regionalna twórczość ludowa jako zawody wymierające – brak chęci do kontynuacji przez młodsze pokolenie
- » pasjonaci chęci do dzielenia się swoją wiedzą
- » brak dialogu międzypokoleniowego – katalizatora wymiany umiejętności

nasze działanie

- » stworzenie możliwości dla uaktywnienia umiejętności, które stanowią potencjałów miast partnerskich
- » odniesienie do tradycji
- » inspirowanie działaniem twórców
- » wzbudzenie zainteresowania poprzez pokazanie sedna sprawy – preparowanie istoty techniki
- » aktywizacja mieszkańców
- » ślad działań, wydarzeń w przestrzeni miejskiej

to, co chcemy osiągnąć

- » rozbudzanie pasji, chęci do kontynuacji tradycji
- » współpraca i dialog międzypokoleniowy, budowanie wspólnych doświadczeń
- » stworzenie miejsca spotkań mieszkańców, punktu wymiany umiejętności

Dizajn na
Pograniczu

wybór obszarów
problemowych

wybór kierunku
działań

idea projektu

wybór dziedziny
rzemiosła

co dalej...



dziedziny rzemiosła



wybór dziedziny



Dizajn ze sznurka

punkt wymiany umiejętności i pasji

miejsce spotkania

miejsce współpracy

- » rozbudzanie pasji, budowanie wspólnych doświadczeń
- » współpraca i dialog międzypokoleniowy
- » inspirowanie twórczością ludową przy działaniach w przestrzeni publicznej
- » intrygująco formą, zaciekawienie
- » możliwość zostawienia swojego „śladu” w mieście



Aktywny Dzień Dziecka – Zapaleńcy

Współorganizowałyśmy wraz z Urzędem Miasta Czechowice-Dziedzice wydarzenie miejskie.

W trakcie tego wydarzenia miałyśmy możliwość sprawdzenia idei „makro haftu”, wprowadzenia elementów warsztatowych wraz z animatorami i czechowickimi twórcami ludowymi:

- » Koło Gospodyń Zabrzeg
- » uczniowie Gimnazjum Publicznego nr 1 wraz z koordynatorką Marią Koutny

Zajęłyśmy się także oprawą graficzną wydarzenia.



zabawa



nauka



skupienie



współpraca



radość



rodzina



satysfakcja



nowe więzi



wymiana doświadczeń




ciekawość



Świadectwo w przestrzeni publicznej





Dizajn na
Pograniczu

wybór obszarów
problemowych

wybór kierunku
działań

idea projektu

wybór dziedziny
rzemiosła

co dalej...

temat pracy dyplomowej

Spotkanie z tradycją – Dizajn ze sznurka.

Projekt scenariusza procesu przekazywania umiejętności – angażującego różne grupy społeczne w Czechowicach-Dziedzicach z wykorzystaniem obiektów / elementów warsztatowych.





Dziękujemy za uwagę!

Magdalena Kamińska
Magdalena Zawieja

Pracownia Komunikacji Społecznej
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach